

Утверждена

Генеральный директор

Осуховская М.В.



«20» марта 2024 г.

М.П.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Ритмологические подходы в консультировании»**

## Оглавление

<b>I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Актуальность .....	3
1.2. Цель и задачи реализации программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения.....	5
1.4. Требования к слушателям .....	7
1.5. Трудоемкость обучения.....	7
1.6. Формы обучения.....	7
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>8</b>
2.1. Учебный план .....	8
2.2. Рабочая программа.....	10
2.3. Календарный рабочий график.....	18
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>20</b>
3.1. Требования к педагогам .....	20
3.2. Материально-техническое оснащение программы .....	20
3.3. Учебно-методическое оснащение программы .....	20
<b>IV. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>22</b>
4.1. Формы аттестации.....	22
4.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации .....	22
4.3. Оценочные материалы для итоговой аттестации .....	24
4.4. Критерии оценки тестирования .....	27
<b>IV. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>28</b>

# **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.**

## **1.1. Актуальность**

Профессиональная компетентность современного специалиста в области психологии – это, в первую очередь, совокупность его профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной трудовой деятельности. Профессиональная компетентность специалиста напрямую связана с развитием его творческой индивидуальности, профессиональной активности, самостоятельности и восприимчивости, а также умением адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной среды и способности принимать решения в конкретной ситуации в ходе трудовой деятельности.

В настоящее время специалист в области психологии (психолог-консультант) должен владеть принципиально новыми компетенциями, позволяющими обеспечивать качество профессиональной деятельности, основанной на применении актуальных инновационных технологий. Современный специалист помогающей сферы, понимая ответственность за результаты своего труда, должен также уметь выстраивать траекторию личного профессионального роста. К специалистам в области психологии предъявляются все новые требования, которые предполагают совершенствование и развитие их профессиональной компетентности.

Одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности психологов является степень их готовности к использованию инновационных технологий.

Настоящая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее – программа) «Ритмологические подходы в консультировании» предназначена для специалистов, имеющих высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Психологические науки», и разработана в соответствии с ФЗ-№273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г., Приказом Минтруда России от 14 сентября 2022 г. N 537н «Об утверждении профессионального стандарта «Психолог-консультант», приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 N 499 (ред. от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Вышеуказанными нормативными актами регламентирована необходимость совершенствования навыков и умений профессиональной деятельности специалистами в области психологии. Разработанная программа повышения квалификации «Ритмологические подходы в консультировании» отвечает актуальным требованиям и предусматривает теоретическое и практическое освоение способов применения

современных инновационных технологий. Освоение программы слушателями позволит применять в профессиональной деятельности инновационные ритмологические методики, что решит ряд задач, стоящих перед современными психологами, и будет способствовать интенсификации и эффективности современного образовательного и консультационного процесса, а также позволит сформировать положительную мотивацию к дальнейшему их применению в профессиональной деятельности.

## 1.2. Цель и задачи реализации программы

**Цель программы** заключается в совершенствовании (приобретении) профессиональных компетенций, знаний и умений в рамках имеющейся квалификации.

Достижение цели программы реализуется решением следующих задач:

1. Обеспечить совершенствование профессионального инструментария слушателей с помощью применения инновационных ритмологических подходов.
2. Обеспечить общее понимание слушателями значения ритмологических подходов для консультационного процесса. Научить применять ритмологические методики для решения задач профессиональной деятельности.
3. Сформировать потребность в совершенствовании технологии внедрения ритмологических методик в консультационный процесс.
4. Реализовать получение дополнительных профессиональных компетенций психологами в целях совершенствования их профессиональных инструментов и минимизации затруднений при решении профессиональных задач.

### 1.3. Планируемые результаты обучения

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков слушателями, необходимых для совершенствования профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации и получения новых компетенций.

**Имеющаяся квалификация** (требования к слушателям): высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психологические науки».

**Вид деятельности:** психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическое консультирование, психологическая диагностика, психологическая коррекция.

В результате освоения программы слушатели должны:

**Знать:**

- Конституция Российской Федерации
- Гражданское, семейное, трудовое, административное право в части профессиональной деятельности
- Нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере психологического консультирования
- Требования по защите персональных данных при обработке информации
- Теоретические основы психологического консультирования
- Методы и способы разрешения конфликтов
- Порядок психологического консультирования населения и трудовых коллективов
- Принципы и приемы поддержания консультационного контакта с получателем (получателями) психологического консультирования
- Методы индивидуального, группового и семейного психологического консультирования и специфика их применения
- Методологические основы профориентации и профессионального консультирования
- Виды ограничений применения методов психологического консультирования
- Современные методы и приемы психологического консультирования
- Принципы и методы профилактики профессионального выгорания
- Способы обеспечения психологической безопасности получателя (получателей) психологического консультирования
- Приемы выхода из консультационного контакта, завершения мероприятий психологического консультирования
- Методы количественной и качественной обработки информации, полученной в ходе психологического консультирования
- Знание современных средств информационно-коммуникационных технологий и необходимых компьютерных программ
- Правила и порядок ведения делопроизводства и ЭДО, порядок и сроки представления отчетности
- Нормы профессиональной этики психолога-консультанта

**Уметь:**

- Использовать методы и приемы психологического консультирования для реализации мероприятий психологического консультирования населения и трудовых коллективов

- Поддерживать устойчивый консультационный контакт с получателем (получателями) психологического консультирования
- Соблюдать психологическую безопасность получателя (получателей) психологического консультирования в процессе проведения мероприятий
- Анализировать результаты реализации мероприятий психологического консультирования населения и трудовых коллективов
- Оценивать необходимость внесения корректив в программы мероприятий психологического консультирования населения и трудовых коллективов
- Формировать мотивацию у получателя (получателей) психологического консультирования к достижению целей психологического консультирования
- Составлять профессиональные рекомендации в соответствии с целями психологического консультирования и запросами получателя (получателей) психологического консультирования
- Осуществлять выход из консультационного контакта, завершать мероприятия психологического консультирования
- Применять методы количественной и качественной обработки информации, полученной в процессе реализации мероприятий психологического консультирования
- Применять в работе компьютерные программы, информационно-коммуникационные технологии, системы онлайн-консультирования
- Вести документацию и служебную переписку в соответствии с требованиями нормативных документов

**Владеть:**

- Реализация программы мероприятий психологического консультирования
- Поддержание устойчивого консультационного контакта с получателем (получателями) психологического консультирования
- Оценка и обеспечение психологической безопасности в процессе проведения мероприятий психологического консультирования
- Поддержание мотивации у получателя (получателей) психологического консультирования к достижению целей психологического консультирования
- Оценка промежуточных результатов реализации мероприятий психологического консультирования
- Коррекция программы мероприятий психологического консультирования в соответствии с полученными промежуточными результатами и спецификой
- Обработка информации, полученной в процессе проведения мероприятий психологического консультирования
- Разработка профессиональных рекомендаций в соответствии с целями психологического консультирования и запросами получателя (получателей) психологического консультирования
- Выход из консультационного контакта, завершение мероприятий психологического консультирования

#### 1.4. Требования к слушателям

Данная дополнительная профессиональная программа повышения квалификации предназначена для специалистов, имеющих высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психологические науки» (психолог-консультант).

#### 1.5. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоёмкость обучения по данной программе составляет **36,4 академических часа**, включает теоретическое онлайн-обучение слушателя, самостоятельную работу, предполагающую выполнение заданий, время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы. Проверка выполнения заданий, а также промежуточного и итогового тестирования осуществляется в автоматическом режиме, через онлайн-тесты.

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в виде тестирования.

Лицам, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся документ – удостоверение о повышении квалификации установленного в организации образца.

Лицам, не освоившим данную программу и не прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся справка о прослушивании курса по данной программе.

#### 1.6. Формы обучения

Форма обучения – заочная, с применением исключительно дистанционных образовательных технологий.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

2.1. Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Ритмологические подходы в консультировании».

Срок обучения: **36,4** академических часа. 1 академический час – 45 минут.

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего часов	Лекции	Самостоятельная работа	Контроль
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Все о наблюдателе</b>				
1.1.	Введение в методику «Ритмомеры»	<b>3,0</b>	0,7	2,3	
1.2.	Наблюдатель и безоценочность	<b>2,0</b>	1,0	1,0	
1.3.	Интервалы времени и скорость наблюдения	<b>1,1</b>	1,1		
1.4.	Этапы наблюдателя	<b>2,2</b>	1,2	1,0	
	<b>ИТОГО</b>	<b>8,3</b>	<b>4,0</b>	<b>4,3</b>	
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Принципы событийного анализа.</b>				
2.1.	«Информационная очистка мозга»	<b>1,2</b>	0,2	1,0	
2.2.	Общие принципы использования инструмента «Протягивание нитей»	<b>1,4</b>	0,4	1,0	
2.3.	Естественный цикл события. Ритмологический анализ цикла. Разбор кейса	<b>3,8</b>	2,8	1,0	
	<b>ИТОГО</b>	<b>6,4</b>	<b>3,4</b>	<b>3,0</b>	
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Установление контакта с клиентом</b>				
3.1.	Алгоритм ритмологического консультирования по методике «Ритмомеры»	<b>0,9</b>	0,9		
3.2.	Установление контакта с клиентом. Навыки активного слушания	<b>1,4</b>	0,9	0,5	
3.3.	Техника задавания вопросов	<b>2,4</b>	1,3	1,1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>4,7</b>	<b>3,1</b>	<b>1,6</b>	
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Методика «Ритмомеры»</b>				
4.1.	Особенности проведения диагностической встречи по методике «Ритмомеры»	<b>2,4</b>	1,4	1,0	



4.2.	Ритмоподготовка к проведению диагностической встречи.	<b>0,4</b>	0,4		
4.3.	Проведение коррекции на второй встрече. Практики «Мост», «Солнце». Ритмоподготовка.	<b>0,8</b>	0,8		
4.4.	Виды нитей событийных нитей.	<b>2,9</b>	0,9	2,0	
4.5.	Особенности использования инструмента «Протягивание нитей» в ритмомерах.	<b>2,3</b>	1,3	1,0	
4.6.	Работа клиента с ритмами. Проведение беседы.	<b>0,3</b>	0,3		
4.7.	Завершающая встреча с клиентом.	<b>1,1</b>	1,1		
4.8.	Оформление кейса клиента как инструмент успешного ритмолога.	<b>0,6</b>	0,6		
4.9.	Промежуточная аттестация.	<b>1,0</b>			1,0
	<b>ИТОГО</b>	<b>11,8</b>	<b>6,8</b>	<b>4,0</b>	<b>1,0</b>
5.	<b>Модуль 5. Рекомендации помогающему специалисту</b>				
5.1.	Гигиена помогающего специалиста. Ритмогигиена.	<b>1,2</b>	0,7	0,5	
5.2.	Роли в процессе консультирования.	<b>0,7</b>	0,7		
5.3.	Клиенты ритмоконсалтинга. Особенности взаимодействия.	<b>1,6</b>	1,1	0,5	
5.4.	Как увеличить количество клиентов.	<b>0,7</b>	0,7		
5.5.	Итоговая аттестация	<b>1</b>			1,0
	<b>ИТОГО</b>	<b>5,2</b>	<b>3,2</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>36,4</b>	<b>20,5</b>	<b>13,9</b>	<b>2</b>

## 2.2. Рабочая программа

### МОДУЛЬ 1. Всё о наблюдателе.

#### Тема 1.1 Введение в методику «Ритмомеры».

Слушатели должны знать: классификацию ритмомер, распределение ритмомер по разным вариантам времён.

Слушатели должны уметь: определять проявления клиентов в разных временах со стороны разных сфер жизни (работа, семья, дети и т.д.).

**Лекция 0,7 академического часа.** Раскрываются особенности методики ритмомер.

Ритмомера как инструмент коррекции состояния человека. Путь клиента в ритмомере.

Классификация ритмомер с точки зрения времён. Виды ритмомер по теме проявления любви: к себе, детям, работе и т.д. Методика «Ритмомерные часы».

**Самостоятельная работа 2,3 академических час.**

1. Просмотрите спектакль "Выбор ритмомер". При просмотре зафиксируйте, как могут проявляться клиенты.

2. Скачайте файл "Выбор ритмомер", при необходимости распечатайте. Зафиксируйте в таблице фразы, характеризующие проявления клиентов.

#### Тема 1.2 Наблюдатель и безоценочность.

Слушатели должны знать: принципы ритмологической работы с проблемой, обозначенной в ритмомере.

Слушатели должны уметь: описывать собственное восприятие проблемного понятия, обозначенного в тексте ритмомеры, и восприятие понятия, ритмологически переосмысленного в ритмомере и обозначенного как решение данной проблемы.

**Лекция 1 академический час.** Состояние наблюдателя как главное качество ритмолога. Формирование наблюдателя в помогающих профессиях и формирование наблюдателя-ритмолога. Событие и отношение к событию.

**Самостоятельная работа академический 1 час.** Для каждой ритмомеры выписать проблему или понятие, проработка которого происходит (например, ложь, алчность, любовь, национальность и т.д.). Описать стереотипное восприятие этого понятия, а затем ритмологическое переосмысление предложенное Автором Ритмометода.

#### Тема 1.3 Интервалы времени и скорость наблюдения.

Слушатели должны знать: возможные интервалы и скорость наблюдения за клиентом.

Слушатели должны уметь: наблюдать и фиксировать моменты проживания различных временных интервалов.

**Лекция 1,1 академических часа.** Интервалы времени и режимы работы ритмолога в разных интервалах. Интервалы внутреннего времени. Интервальность взаимодействия во времени.

#### Тема 1.4 Этапы наблюдателя.

Слушатели должны знать: основные этапы наблюдения, цели и задачи наблюдателя.

Слушатели должны уметь: задавать вопросы на каждом этапе наблюдения, фиксировать, прогнозировать, анализировать и корректировать.

**Лекция 1,2 академических часа.** Этапы наблюдателя: наблюдаю, фиксирую, лонгирую, прогнозирую, анализирую, корректирую. Особенности и состояние каждого этапа.

**Самостоятельная работа 1 академический час.**

Заполните таблицу, прописав вопросы, которые можно задать клиенту, чтобы прояснить его ситуацию

## **МОДУЛЬ 2. Принципы событийного анализа.**

### **Тема 2.1 «Информационная очистка мозга».**

Слушатели должны знать: стадии работы мозга человека, фазы очистки мозга.

Слушатели должны уметь: фиксировать конкретную стадию состояния мозга при общении с другими людьми, при возникновении определённых тем, останавливать конкретную стадию и переводить на более высокий уровень.

**Лекция 0,2 академического часа.** Фазы очистки мозга. Фаза «пенообразования» и её признаки: фиксация состояний у себя, у клиента. Методика работы с собственным состоянием, применение методики в работе с клиентом.

**Самостоятельная работа 1 академический час.** Запишите ответы на вопросы: 1) Как часто и в каких ситуациях вы попадаете в состояние «сливов» при общении с другими людьми? 2) Как часто ваш мозг находится в процессе «слива»? На какие темы? 3) Какие характерные моменты этой фазы работы мозга вы для себя отметили? 4) Какие ритмодействия вы выполняете или хотели бы выполнить для успешного сворачивания «слива» мозга и последующего перевода мозга ко второй и третьей стадиям?

### **Тема 2.2 Общие принципы использования инструмента «Протягивание нитей».**

Слушатели должны знать: принципы применения инструмента «Протягивание нитей».

Слушатели должны уметь: выявлять повторяющиеся события в своей жизни и оформлять разные виды нитей.

**Лекция 0,4 академического часа.** Понятие нити. Этапы протягивания нитей. Сбор и сортировка событий, выявление циклических повторов. Методика работы с повторами. Фиксация улучшений, полученных в результате протягивания нити.

**Самостоятельная работа 1 академический час.** 1. Напишите тему своего циклического повтора и все события (проблемы, происшествия и т.д.), которые вы в неё собрали. 2. Рассортируйте собранное по алгоритму, приведенному в лекции.

### **Тема 2.3. Естественный цикл события. Ритмологический анализ цикла. Разбор кейса.**

Слушатели должны знать: признаки и фазы естественных циклов событий.

Слушатели должны уметь: описывать естественные циклы событий, собственное проживание в выявленном цикле, фиксировать соответствие или несоответствие проживания фазам цикла.

**Лекция 2,8 академических часа.** Анализ совпадающих событий как выявление цикла. Ритмологический анализ цикла. Признаки соответствия и несоответствия проживания фазам цикла.

**Самостоятельная работа 1 академический час.** 1. Опираясь на описание своих повторяющихся событий, выявите и пропишите их естественный цикл развития. 2. Опишите своё проживание в выявленном цикле: какие этапы отсутствуют? Зафиксируйте соответствие или несоответствие проживания фазам цикла.

### **МОДУЛЬ 3. Установление контакта с клиентом.**

#### **Тема 3.1 Алгоритм ритмологического консультирования по методике «Ритмомеры».**

Слушатели должны знать: алгоритм и методику проведения ритмомер, включая все этапы: ритмологическую беседу, работу с ритмологией, ритмом, ритмикой.

Слушатели должны уметь: составлять план проведения ритмомеры, цели и задачи каждой встречи, план каждой встречи.

**Лекция 0,9 академического часа.** Работа по методике «Ритмомера». Количество и продолжительность встреч, их цели и задачи. Ритмоподготовка консультанта к встрече.

#### **Тема 3.2 Установление контакта с клиентом. Навыки активного слушания.**

Слушатели должны знать: приёмы установления контакта, приёмы активного и глобального слушания.

Слушатели должны уметь: устанавливать контакт с клиентом, поддерживать контакт на протяжении всего общения с клиентом, применять приёмы активного и глобального слушания.

**Лекция 0,9 академического часа.** Приёмы установления контакта с клиентом. Самопрезентация. Профессиональные качества, необходимые для работы. Организация пространства для консультации. Навыки активного и глобального слушания.

**Самостоятельная работа 0,5 академического часа.** Выполнение заданий.

1. Написать 2-3 предложения о себе и опыте работы ритмолога, которые вы можете отправлять в приветственном сообщении клиенту или проговорить в начале консультации.
2. Какие ритмологические приёмы вы уже использовали или собираетесь попробовать применить, чтобы легче устанавливать контакт с клиентом?

3. Зафиксируйте, что нового вы узнали из видео и что планируете применить в своей практике?

### **Тема 3.3 Техника задавания вопросов.**

Слушатели должны знать: принципы работы с информацией, типологию вопросов и техники задавания вопросов.

Слушатели должны уметь: получать информацию, задавать разные типы вопросов в соответствии с конкретной ситуацией общения для достижения полноты и точности картины.

**Лекция 1,3 академического часа.** Проясняющие вопросы клиенту: вопросы, помогающие достичь полноты и точности происходящего. Ошибки начинающего консультанта.

**Самостоятельная работа 1,1 академического часа.** 1. Просмотрите видео "Клиент рассказывает о себе". 2. Пропишите, какие вопросы вы бы задали клиенту и для чего (что вам помогут прояснить эти вопросы)

## **МОДУЛЬ 4. Методика «Ритмомеры».**

### **Тема 4.1 Особенности проведения диагностической встречи по методике «Ритмомеры».**

Слушатели должны знать: особенности проведения диагностической встречи по методике «Ритмомеры»; типологию ритмомер, позволяющих ликвидировать «белую» или «чёрную» ущербность.

Слушатели должны уметь: задавать вопросы для диагностики состояния клиента; распознавать «белую» или «чёрную» ущербность.

**Лекция 1,4 академических часа.** Параметры «белой» и «чёрной» ущербности. Способы диагностики ущербности. Способы ритмологической коррекции ущербности.

**Самостоятельная работа 1 академический час.** 1. Используя фрагмент книги «Апофеоз, или Обретение лучезарности», выпишите 3-5 вопросов для диагностики состояний:

- Ребёнок, брошенный в ночь;
- Взрослый, брошенный в день.

2. Продолжите список ритмомер, которые могут ликвидировать «белую» и «чёрную» ущербность или проблемность.

### **Тема 4.2 Ритмоподготовка к проведению диагностической встречи.**

Слушатели должны знать: методику подготовки к четвертой встрече с клиентом; способы подбора ритмов для клиента.

Слушатели должны уметь: проводить ритмоподготовку к четвёртой встрече с клиентом; подбирать ритмы для клиента.

**Лекция 0,4 академического часа.** Особенности ритмоподготовки к проведению

диагностической встречи.

#### **Тема 4.3 Проведение коррекции на второй встрече. Практики «Мост», «Солнце». Ритмоподготовка.**

Слушатели должны знать: способы ритмологической коррекции; методику практик «Мост», «Солнце».

Слушатели должны уметь: проводить ритмологическую коррекцию в соответствии с проблемами клиента; выполнять практики «Мост», «Солнце».

**Лекция 0,8 академического часа.** Практики «Солнце» и «Мост» как инструменты коррекции состояний клиентов. История создания методик. Структура методик. Ситуации применения практик. Планируемые результаты.

#### **Тема 4.4. Виды событийных нитей.**

Слушатели должны знать: типологию нитей; типы травм клиента.

Слушатели должны уметь: анализировать события, находить повторяющиеся события в жизни, соединять тематически события жизни; протягивать ущербные, проблемные, мистериальные нити.

**Лекция 0,9 академического часа.** Виды нитей: «ущербная», проблемная и мистериальная. Характеристика состояний. Способы формулирования и фиксации. Техника «протягивание нитей» применительно к ритмомерам.

#### **Самостоятельная работа 2 академических часа.**

1. Прочтите книгу или посмотрите фильм «Мистериальная нить. Израиль» (автор Е.Д.Лучезарнова).
2. Выявите у себя «ущербную» нить. Для этого вспомните и пропишите события, в которых вы ведёте себя следующим образом:
  - Вы склонны избегать проблем, передавать их решение «более знающим», не предпринимаете самостоятельных попыток решения.
  - У вас может возникать ощущение, что «вы никому не нужны», с вами не считаются.
  - Вы решаете себе отказать в чём-то, а потом сами же нарушаете свой запрет.
  - Вы теряете тему беседы, часто замечаете за собой желание «Просто поболтать».
3. Опираясь на текст книги и материалы лекции "Виды событийных нитей", попробуйте протянуть для себя мистериальную нить.

#### **Тема 4.5 Особенности использования инструмента «Протягивание нитей» в ритмомерах.**

Слушатели должны знать: типологию нитей.

Слушатели должны уметь: анализировать события, находить повторяющиеся события в жизни, соединять тематически события жизни; протягивать ущербные, проблемные, мистериальные нити.

**Лекция 1,3 академического часа.** Параметры ущербных, проблемных и мистериальных нитей. Ситуации применения методики. Планируемые результаты. Ошибки начинающего консультанта.

**Самостоятельная работа 1 академический час.** Вычлените в диалоге процесс решения ритмологом задач со 2-ой по 5-ую.

- Зафиксируйте нить клиента (или повторяющиеся моменты)
- Зафиксируйте травму клиента (тело, душа, дух) и тип нити (ущербная, проблемная, мистериальная).
- Зафиксируйте нить по кристаллу или по кораллу (струнная или струйная)?
- На что магнитится клиент?
- На какой ритм или ритмологию собрали?

#### **Тема 4.6 Работа клиента с ритмами. Проведение беседы.**

Слушатели должны знать: этапы работы с ритмомерой; методику работы с ритмами на ритмомере.

Слушатели должны уметь: подбирать ритмомеру для клиента; проводить диагностическую беседу с клиентом; работать со второй частью ритмомеры - ритмом; подбирать ритмы; готовиться к ритмике.

**Лекция 0,3 академического часа.** Работа со второй частью ритмомеры - ритмом. Подбор дополнительных ритмов в случае, если проявляется первое название ритмомеры или второе название ритмомеры. Подведение итогов работы со второй частью ритмомеры. Подготовка к ритмике.

#### **Тема 4.7 Завершающая встреча с клиентом.**

Слушатели должны знать: методику проведения завершающей встречи с клиентом.

Слушатели должны уметь: проводить завершающую беседу с клиентом; фиксировать результаты, наблюдения, улучшения после проведённой ритмомеры, пролонгировать общение.

**Лекция 1,1 академического часа.** Раскрываются задачи и приёмы завершающей беседы: опрос клиента, фиксация результатов проведённой ритмомеры, обсуждение возможностей дальнейшей ритмологической работы.

#### **Тема 4.8 Оформление кейса клиента как инструмент успешного ритмолога.**

Слушатели должны знать: структуру и содержание кейса как инструмента успешной работы ритмолога.

Слушатели должны уметь: оформлять кейсы, демонстрирующие результаты работы по проведённым ритмомерам.

**Лекция 0,6 академического часа.** Кейс как инструмент консультирования: возможность фиксировать и анализировать свой опыт, способ расти и улучшать себя в профессии, способ накопления результатов, способ узнать свою уникальность как ритмолога. Правила оформления кейсов.

## **Тема 4.9 Промежуточная аттестация.**

Слушатели должны знать: этапы использования методики Ритмомеры.

Слушатели должны уметь: использовать методику ритмомеры при консультировании клиента ориентироваться в темах Лекций и содержании ритмомер.

**Контроль 1 академический час.** Промежуточная аттестация, проводится в форме тестирования.

## **МОДУЛЬ 5. Рекомендации помогающему специалисту.**

### **Тема 5.1 Гигиена помогающего специалиста. Ритмогигиена.**

Слушатели должны знать: основные принципы гигиены помогающего специалиста; понятие ритмогигиены; ритмологические действия помогающего специалиста.

Слушатели должны уметь: применять ритмологические действия с целью поддержания комфортного состояния клиента в процессе консультирования.

**Лекция 0,7 академического часа.** Признаки выгорания специалиста помогающей сферы. Ответственность консультанта. Информационная безопасность. Способы выхода из события «консультация». Понятие «ритмогигиена». Ритмологические действия с целью поддержания комфортного состояния клиента в процессе консультирования.

**Самостоятельная работа 0,5 час.**

1. Проверьте своё рабочее место на соответствие требованиям гигиены, описанным в уроке.
2. Пропишите, как вы отдыхаете и восстанавливаетесь после консультации

### **Тема 5.2 Роли в процессе консультирования.**

Слушатели должны знать: особенности процесса консультирования, ролевые позиции: личность, профессионал, представитель компании, целевые установки каждой роли, возможные противоречия и способы их минимизации.

Слушатели должны уметь: наблюдать, вычленять в себе ролевые позиции, минимизировать целевые противоречия различных ролей.

**Лекции 0,7 академического часа.** Особенности процесса консультирования, ролевые позиции: личность, профессионал, представитель компании. Целевые установки каждой роли, возможные противоречия целей и способы их минимизации.

### **Тема 5.3 Клиенты ритмоконсалтинга. Особенности взаимодействия.**

Слушатели должны знать: особенности взаимодействия ритмолога и клиента, типы клиентов, их основные запросы. Правила поведения с каждым типом клиентов.

Слушатели должны уметь: находить инструменты для каждого конкретного клиента; взаимодействовать с клиентом в соответствии с ситуацией.

**Лекции 1,1 академического часа.** Особенности взаимодействия ритмолога и клиента.



Типы клиентов, их основные запросы. Стратегии поведения с каждым типом клиентов. Распределение ответственности между консультантом и клиентом за результаты консультирования .

**Самостоятельная работа 0,5 академический час.**

1. Клиенты какого типа к вам чаще обращаются?
2. С клиентами какого типа вам легче всего работать?
3. С какими клиентами вы бы хотели работать? Кто для вас является идеальным клиентом?

**Тема 5.4 Как увеличить количество клиентов.**

Слушатели должны знать: собственную мотивацию в консультировании, способы оценки уровня своей компетенции, принципы формирования цены на услугу, ритмологические инструменты привлечения клиентов.

Слушатели должны уметь: влиять на собственную мотивацию в консультировании, использовать различные каналы привлечения клиентов, применять ритмологические инструменты для привлечения клиентов.

**Лекции 0,7 академического часа.** Выявление собственных целей в профессиональной деятельности. Способы оценки уровня своей компетенции. Важность принципа осознанности. Принципы формирования цены за свои услуги. Экономические постулаты в помогающей сфере. Ритмологические инструменты привлечения клиентов.

**Тема 5.5. Итоговая аттестация.**

**Контроль 1 академический час.** Итоговая аттестация, проводится в форме тестирования.

### 2.3. Календарный учебный график

Занятия проводятся: 1 академический час равен 45 минутам. Количество учебных недель не привязано к началу или окончанию учебного и календарного года. Один модуль соответствует одной неделе обучения.

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего часов	Лекции	Самостоятельная работа	Контроль
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>1-я неделя обучения Модуль 1. Все о наблюдателе.</b>				
1.1.	Введение в методику «Ритмомеры».	<b>3,0</b>	0,7	2,3	
1.2.	Наблюдатель и безоценочность.	<b>2,0</b>	1,0	1,0	
1.3.	Интервалы времени и скорость наблюдения.	<b>1,1</b>	1,1		
1.4.	Этапы наблюдателя.	<b>2,2</b>	1,2	1,0	
	<b>ИТОГО</b>	<b>8,3</b>	<b>4,0</b>	<b>4,3</b>	
<b>2.</b>	<b>2-я неделя обучения. Модуль 2. Протягивание нитей. Общие принципы применения инструмента.</b>				
2.1.	Информационная очистка мозга.	<b>1,2</b>	0,2	1,0	
2.2.	Общие принципы применения инструмента «Протягивание нитей».	<b>1,4</b>	0,4	1,0	
2.3.	Естественный цикл события. Ритмологический анализ цикла. Разбор кейсов.	<b>3,8</b>	2,8	1,0	
	<b>ИТОГО</b>	<b>6,4</b>	<b>3,4</b>	<b>3,0</b>	
<b>3.</b>	<b>3-я неделя обучения. Модуль 3. Установление контакта с клиентом.</b>				
3.1.	Алгоритм ритмологического консультирования по методике «Ритмомеры».	<b>0,9</b>	0,9		
3.2.	Установление контакта с клиентом. Навыки активного слушания.	<b>1,4</b>	0,9	0,5	
3.3.	Техники задавания вопросов.	<b>2,4</b>	1,3	1,1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>4,7</b>	<b>3,1</b>	<b>1,6</b>	
<b>4.</b>	<b>4-я неделя обучения Модуль 4. Методика «Ритмомеры»</b>				
4.1.	Особенности проведения диагностической встречи по методике «Ритмомеры»	<b>2,4</b>	1,4	1,0	

4.2.	Ритмоподготовка к проведению диагностической встречи.	<b>0,4</b>	0,4		
4.3.	Проведение коррекции на второй встрече. Практики «Мост», «Солнце». Ритмоподготовка.	<b>0,8</b>	0,8		
4.4.	Особенности применения инструмента «Протягивание нитей». Виды нитей.	<b>2,9</b>	0,9	2,0	
4.5.	Особенности применения инструмента «Протягивание нитей» в ритмомерах.	<b>2,3</b>	1,3	1,0	
4.6.	Работа клиента с ритмами. Проведение беседы.	<b>0,3</b>	0,3		
4.7.	Завершающая встреча с клиентом.	<b>1,1</b>	1,1		
4.8.	Оформление кейса как инструмент успешного ритмолога.	<b>0,6</b>	0,6		
4.9.	Промежуточная аттестация.	<b>1,0</b>			1,0
	<b>ИТОГО</b>	<b>11,8</b>	<b>6,8</b>	<b>4,0</b>	<b>1,0</b>
5.	<b>5-я неделя обучения</b> <b>Модуль 5. Рекомендации помогающему специалисту</b>				
5.1.	Психологическая гигиена помогающего специалиста. Ритмогигиена.	<b>1,2</b>	0,7	0,5	
5.2.	Роли в процессе консультирования.	<b>0,7</b>	0,7		
5.3.	Клиенты ритмоконсалтинга. Особенности взаимодействия.	<b>1,7</b>	1,2	0,5	
5.4.	Как увеличить количество клиентов.	<b>0,7</b>	0,7		
5.5.	Итоговая аттестация	<b>1</b>			1,0
	<b>ИТОГО</b>	<b>5,2</b>	<b>3,2</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>36,4</b>	<b>20,5</b>	<b>13,9</b>	<b>2</b>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

#### **3.1. Требования к педагогам**

К реализации программы допускаются психологи, имеющие высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психологические науки», с учётом требований профессионального стандарта, утверждённого Приказом Минтруда Приказом Минтруда России от 14 сентября 2022 г. N 537н «Об утверждении профессионального стандарта «Психолог-консультант»

#### **3.2. Материально-техническое оснащение программы**

Реализация **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Ритмологические подходы в консультировании»** предполагает наличие материалов курса на образовательной платформе.

Перед началом обучения студент получает доступ в личный кабинет и инструкцию по работе с платформой. Личный кабинет обучающегося на платформе GetCourse для занятий по программе повышения квалификации «Ритмологические подходы в консультировании» оборудован:

1. Учебными материалами по программе, размещенными на сайте онлайн-курса, в аудио- и видеоформате.
2. Онлайн-чатом с преподавателем.
3. Заданиями для самостоятельной работы.
4. Контрольно-измерительными материалами.

Так как слушатели будут дистанционно осваивать программу, то необходимо иметь персональный компьютер (или планшет) с выходом в сеть интернет.

#### **Материально – техническое оснащение:**

- Ноутбук (HP ProBook 650 G8 Notebook PC) со встроенное веб-камерой и гарнитурой – 1 шт.
- Наушники с микрофоном A4Tech Bloody G535 - 1 шт.

#### **3.3. Учебно-методическое оснащение программы**

1. Абрамова Г. С. Практическая психология: Учебник для вузов. М.: Прометей, 2018. – 540 с.
2. Айсмонкас, Б.Б., Уддин, М.А. Личностные и мотивационные особенности студентов очного и дистанционного обучения (сравнительный анализ) / Б.Б. Айсмонкас, М. А. Уддин: Монография. - М., 2014. – 222 с.
3. Каптерев, А. Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут

- изменить мир / А. Каптерев; пер.с англ. С. Кировой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2012. — 336 с.
4. Кашапов М.М. Психологическое консультирование. Учебник и практикум. 2-е изд. М., Изд-во Юрайт, 2023. - 132 с.
  5. Кораблина Е.П., Акиндинова И.А., Баканова А.А., Родина А.М. Психологическое консультирование. Практическое пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М., Изд-во Юрайт, 2023 - 222 с.
  6. Лучезарнова Е.Д. Каким должен быть осваивающий ритмологию. Сгусток ритмовремени. – 2-изд. – Санкт – Петербург:РИТМОВЗЛЕТ, 2014 - 36
  7. Лучезарнова Е.Д. Апофеоз или обретение лучезарности.- 4-е изд, исправл. И дополнен. – СПб.:РИТМОВЗЛЕТ, 2015.-400 с.
  8. Лучезарнова Е.Д. (Марченко) Откровенное знакомство: в 4 –х частях. Часть 3. – 3-е изд. – СПб: РИТМОВЗЛЕТ, 2014 – 416 с.
  9. Лучезарнова Е.Д. Внутри разума. – Изд. 3 – е, СПб.:РИТМОВЗЛЕТ, 2015. – 48 с.
  10. Лучезарнова Е.Д. Ритмика ритмологов. - 3-е изд. - Санкт-Петербург: РИТМОВЗЛЕТ, 2019. – 224 с.
  11. Лучезарнова Е.Д. Ритмика для события – Санкт-Петербург: РИТМОВЗЛЕТ, 2015 – 176 с.
  12. Марченко Е.Д. Давайте познакомимся (по материалам макрорадаста «Давайте познакомимся!») – М.: РИТМ 25, 2011. – 208 с.
  13. Марченко Е.Д. Жизненно необходимое обретение себя – СПб.: Авторский Центр РАДАТС, 2004 - 144 с.
  14. Марченко Е.Д. Инфообмен. – М.: РИТМ 25, 2011 – 20 с.
  15. Марченко Е.Д. Ритмомеры, в 2-х частях, - СПб.:Авторский Центр «РАДАСТ», 2008 г. – 192 с.
  16. Меновщиков В.Ю., Билык Н.В., Косарева М.С. Тренинг навыков психологического консультирования: от очного к телефонному и интернет-консультированию. М., Изд-во «Академический проспект», 2022. -158с.
  17. Румянцева, Н.В. Подготовка к публичным выступлениям участников конкурса профессионального мастерства в сфере образования / практическое пособие / Н. В. Румянцева. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. — 32 с.
  18. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. — 3-е изд., стер. — Москва: КНОРУС, 2017. — 432 с
  19. Стернин, И.А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет научиться говорить. - Воронеж: «Истоки», 2011. - 169 с.

## IV. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Формы аттестации

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Ритмологические подходы в консультировании»** разработаны оценочные средства по программе, являющийся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

**Объектами оценивания выступают:**

- степень освоения теоретических знаний,
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, добросовестность выполнения самостоятельных работ.

**Промежуточная аттестация** - оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме тестирования.

**Итоговая аттестация** - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме тестирования.

Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Ритмологические подходы в консультировании»** в объеме, предусмотренном для лекционных занятий.

Лицам, освоившим **дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Ритмологические подходы в консультировании»** успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается **Удостоверение о повышении квалификации** установленного в организации образца с указанием названия программы, календарного периода обучения, длительности обучения в академических часах.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений разработаны тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценочные средства соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся.

**Форма аттестации: тестирование.**

### 4.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

**Тест «Методика консультирования при проведении ритмомеры»**

1. На каком этапе консультирования ритмолог должен протянуть и закрепить ущербную, проблемную или мистериальную нить?

- Во время первой встречи перед диагностикой ритмомеры

- На второй встрече, после того, как клиент освоил несколько модулей ритмологии
  - На третьей встрече при переходе к ритму
2. На каком из этапов проведения ритмомеры ритмолог выстраивает для клиента «Мост»?
- На первой встрече
  - На второй встрече
  - На третьей встрече
3. Проблемная нить клиента
- Тянется только в прошлом
  - Начинается с травм душевных
  - Тянется из прошлого в настоящее
4. В каком случае ритмолог задействует ритмику «Солнце»?
- Когда нить у клиента протягивается с трудом или вообще не протягивается
  - Когда нить у клиента протягивается легко
  - Когда у клиента внимание обращено к первому названию ритмомеры
5. Что не является признаком ущербной нити?
- Начинается с травмы телесной
  - Протягивается только в прошлом
  - Протягивается из настоящего до будущего
6. Перед второй встречей с ритмологом клиенту рекомендовано
- Закончить прохождение всех модулей по стрелочке Ритмология
  - Выполнить несколько модулей по стрелочке Ритмология
  - Перейти к заданиям по стрелочке Ритм
7. Закрепление мистериальной нити выполняется прочтением субстанции из книги
- «Стланица»
  - «Маряни»
  - «Люблинка»
8. Как грамотно осуществляется подбор ритмов, если клиент фиксирует в своей жизни проявления, связанные со вторым названием ритмомеры?
- По слову-организатору из эффекта ритмомеры
  - По смыслу и ощущению эффекта ритмомеры, но без слова-организатора
  - По слову-организатору, которое есть в первом названии ритмомеры
9. Событийная нить закрывается
- Лучевой картой 1
  - Лучевой картой 2
  - Не надо ни чем закрывать
10. Перед четвертой встречей с ритмологом клиенту рекомендуется

- Закончить прохождение ритмомеры
- Закончить освоение заданий по стрелочке Ритм
- Начать освоение заданий по стрелочке Ритм

### 4.3. Оценочные материалы для итоговой аттестации

#### Итоговая аттестация

1. Какую ритмомеру можно предложить клиенту, который «не имеет назначенных сроков, или имеет слишком жёсткие сжатые сроки. При жёстких сроках ощущение опасности, недоделанности, спешки, переходящей в суету. При отсутствии сроков возникает ощущение ненужности».
  - «Растворение обиды»
  - **«Искоренение воровства»**
  - «Каким должен быть осваивающий ритмологию»
2. К какой ритмомере относятся данные тематические линии: «присвоение», «требовать от себя больше, чем от другого», «компенсация вежливыми словами»?
  - «Извлечение пользы из страха»
  - «Любовь»
  - **«Растворение обиды»**
3. Какая из ритмомер помогает нам скорректировать изломы поведения и получить целостную линию поведения?
  - «Жизнерадостность»
  - «Личность»
  - **«Пустотность»**
4. Обида – это... (продолжите предложение верно)
  - «... проведение природных, планетарных связей через мозг»
  - **«... состояние переноса природного взаимодействия в человеческие взаимоотношения»**
  - «... это информационное, это то, что можно осознать, можно осмыслить, можно как-то описать, прописать, можно воспроизвести или внутрь себя допустить, но ни в коем случае его нельзя переводить на энергию».
5. В какой ритмомере есть такой фрагмент:



*«... если вы любили, если вам было приятно идти с кем-то какой-то отрезок времени вместе по вашей траектории к какой-либо определённой цели, и он ушёл, сказав, что сейчас ему нужна другая цель и быстрее он пройдёт с кем-то другим, вы должны за него только порадоваться»*

- **«Личность»**
- «Жизнерадостность»
- «Вместимость»

6. Вставьте пропущенное слово: «... требует образования»

- Личность
- **Страх**
- Собственность

7. Какой интервал является «некой передачей: а идти ли нам в чужие проблемы? зачем нам это нужно? или понаслаждаться открывшимся собственным миром и теми, кто тоже находится внутри событийного мира?»

- Минута
- **Предсекунда**
- Час

8. Какую ритмомеру можно предложить клиенту, который испытывает одиночество ночей и хочет *«иметь понимающее ухо, слушающее охотно и не закрывающееся на засов»?*

- «Извлечение пользы из страха»
- **«Личность»**
- «Любовь»

9. Закрепление проблемной нити выполняется прочтением субстанции из книги

- «Стланица»
- «Маряни»
- «Люблинка»

10. Ущербная нить клиента

- **Тянется только в прошлом**
  - Начинается с травм душевных
  - Тянется из прошлого в настоящее
11. В каком случае ритмолог задействует ритмику «Мост»?
- Когда нить у клиента протягивается с трудом или вообще не протягивается
  - **Когда нить у клиента протягивается легко**
  - Когда у клиента внимание обращено к первому названию ритмомеры
12. Первый этап протягивания нити называется
- «Клубок-бросок»
  - **Событийная «кучка»**
  - Ритмологический анализ цикла
13. Какой вид слушания рекомендуется задействовать ритмологу во время консультирования?
- Поверхностное слушание
  - **Глобальное слушание**
  - Сфокусированное слушание
14. Когда мозг клиента находится в стадии информационная очистка (пенообразование), ритмологу необходимо
- Протягивать ущербную нить
  - **Разуплотнять**
  - Протягивать проблемную нить
15. Проводя ритмомеру, ритмолог начинает взаимодействие с клиентом с ...
- С прочтения ритма
  - С ритмологии
  - С переизлучения
16. Как проявляется у клиента любовь к себе в Сером времени?
- «Добиваюсь своего, воюю за своё»
  - «Пусть мне достанется маленькое, но моё»

- **«В себе ценю способность пользоваться всем данным без присвоения»**
17. Какую ритмомеру, согласно спектаклю «Выбор ритмомер», часть «Любовь к себе», можно порекомендовать клиенту, который утверждает: «Я горжусь своим терпением»?
- «Растворение обиды. Жизнерадостность»
  - **«Извлечение пользы из страха. Пустотность»**
  - «Искоренение предательства. Личность»
18. Какие вопросы можно задать клиенту на этапе лонгирования
- «Как вы относитесь к случившемуся? Как вы относитесь к участникам события?»
  - **«А всегда ли я так поступаю? Или всё-таки иногда действую иначе. В каких случаях?»**
  - «Что больше всего привлекло ваше внимание? Что для вас было самым главным?»
19. Какие рекомендации подойдут для взаимодействия с клиентом-энергетиком?
- **Объяснение на наглядных примерах, выразительность и эмоциональность в речи, при подготовке проверить состояние своих цветочных струн и Сгустка любви**
  - У ритмолога должны быть в порядке звуковые струны, речь убедительная, чёткая, доказательные примеры. Активный диалог, вовлечение клиента через вопросы
  - Ритмологу рекомендуется проявить экспертность и знания в сфере культуры и искусства. Для этого необходимо самому интересоваться культурной жизнью общества, посещать мероприятия представителей искусства.

#### 4.4. Критерии оценки тестирования:

Вид задания	«Не зачтено»	«Зачтено»
Тестовые задания	Выполнено менее 85 % тестовых вопросов	Правильные ответы на 85% тестовых вопросов и более

## **V. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ**

1. Солнцева С. Н., главный методист, социальный педагог, психолог, ритмолог; сертификация по теме «Нейробиология в психологии».
2. Белова Ю.В., главный специалист Института ритмологии, методист, педагог – психолог, ритмолог.
3. Стрыжков И.А., специалист Института ритмологии, методист, педагог – психолог, ритмолог.